

京表具の粋 sense of kyo-hyougu ECサイト出品申し込み用紙

令和 年 月 日		記入例			FAX返信先 075-748-1625	
支 部	〇〇支部	堂 号	〇〇堂	組 員 名	組合 太郎	
出 品 者 名	組合 太郎			<ローマ字>	KUMIAI TARO	
携 帯 電 話				E-Mail		
※Web URL				※Instagram等		
種 別 (a)	掛け軸			販 売 価 格 (b)	250,000円	
作 品 名 (c)	絹本 七福神 図					
作 者 名 (c)	不詳					
形 態 (d)	幢補三段表装		寸 法 (e)	(高さ×横巾×奥行) cm表記 H136.5cm × W45.5cm		
商 品 説 明 (f)	七福神の一人、布袋さんの袋から出てきた6人の福の神。ユーモラスで縁起の良い絵ですので、運気が上がるかも知れません。中廻の裂地に、鳳凰と宝尽之紋を選びました。					
商 品 の 素 材 ・ 材 質 (g)	【御使用裂地】 一文字・風帯：牙色地小牡丹唐草紋金襴 中廻：納戸色地丸鳳凰宝尽之紋緞子 上下：茶地古代絁 軸先：象牙風軸先					
自 己 紹 介 文 (h)	京都市下京区、東本願寺の濠に沿った静かな通りに京表具 尚仙堂 はあります。創業は江戸末期。130年以上続く工房は、現在、五代当主の〇〇〇が受け継ぎ、伝統的な京表具の技を現在に伝えています。書画の知識や、茶の湯や寺社の世界の約束ごと、裂地や紙を吟味し見きわめる力を日々鍛錬しています。					
著 名 な 納 品 先	ブランディングのため、紹介可能な著名な納品先をお知らせください					
保 存 箱 (i)	桐箱	箱 書 の 有 無 (j)	有・無	伝 統 的 工 芸 品 該 当 す る か (k)	該 当 ・ 該 当 し な い	
取 扱 上 の 注 意 (l)	取扱上の注意事項等をお書きください					